

Læreplan for Babyrytmik og Musikalsk Legestue

	Babyrytmik	Musikalsk Legestue
Kroppen	Kropsbevidsthed. Bruge deres sanser.	Kropsbevidsthed. Fagter. Rumlig intelligens. Bruge deres sanser.
Instrumentet	Høre forskellige rytmik-instrumenter og mærke dem. Vænne sig til sang og musik som en naturlig samværsform.	Instrumentkendskab – rytmikinstrumenter. Lære at behandle instrumenterne korrekt. Vænne sig til at bruge stemmen, og synge sammen med andre.
Rytme og puls	Høre og fornemme puls i sangen.	Træne grundlæggende pulsfornemmelse og periodefornemmelse gennem spil, bevægelse og leg. Følge en musikalsk struktur.
Hørelære/teori		I sanglege og med instrumenter arbejdes med svagt/kraftigt, stilhed og lyd, hurtigt og langsomt. Lyttefærdigheder – lytte til hinanden. Lytte til musik. Improvisation (finde på bevægelser til musikken).
Sammenspil		Fungere i en gruppe. Vente på tur – give plads til andre. Brug af diverse rytmikinstrumenter. Skift mellem at spille tutti og spille solo eller i mindre grupper.

	Babyrytmik	Musikalsk Legestue
		Fælles puls.
Indlæringsform		Gehör og improvisation igennem leg.
Genre		Fortrinsvist rytmikrepetoire. Andre genrer kan inddrages til lytning og som grundlag for leg for at udvide børnenes musikalske horisont.
Optrædelsespraksis		Spille eller fortælle foran de andre i gruppen igennem forskellige aktiviteter. Børnene træner at skulle stå frem.
Andet	Inddrage forældre i undervisningen og give forældre redskaber så musikken kan indgå naturligt i hverdagen.	Sociale færdigheder. Inddrage forældre i undervisningen og give forældre redskaber så musikken kan indgå naturligt i hverdagen.