

Læreplan for Akustisk Guitar

	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Kroppen	Siddestilling. Fokus på at sidde afspændt og indsigt i hensigtsmæssige håndstillinger.	Mere arbejde med korrekt siddestilling og koordinationsøvelser for mere afspændt spil.	Forventning om at sidde og håndstilling er indarbejdet.
Instrumentet	Indføring i instrumentets opbygning og klangmuligheder.	Lære at stemme og få større føling med instrumentet.	Kan stemme og skifte strenge og ved hvor tonerne spilles på guitaren.
Tonedannelse	Bevidstgørelse af klang. Få tone ud af instrumentet. Tonehøjde: bas/diskant.	Være bevidst om forskellen på staccatto og legato spil. Indføring af dynamik.	Beherske guitarens toneomfang og klangmuligheder.
Rytme og puls	Forskellige tempi/taktarter og holde enkelt puls.	Beherskelse af puls og forståelse for forskellige rytmiske modeller.	Udvikling og beherskelse af mere avancerede rytmiske modeller
Teknik	Enstemmigt spil. Enkelt akkordspil i åbne akkorder.	Fingerspil. Positionsspil. Flerstemmigt spil. Barréakkorder.	Legatospil og positionsspil beherskes. Fingerspil i forskellige variationer.
Hørelære/teori	Høre enkelte toners bevægelse op/ned.	Kendskab til dur/molskalaer. Indførelse af flere tonearter.	Genkendelse af intervaller. Kendskab til kvintcirklen og parallel-tonearter.

	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Noder/becifring/tabulatur	Simpelt nodespil med få toner. De første spanske akkorder. Noder: 1/1, 1/2 og 1/4 dele. Tabulatur som supplement.	Skalaspil dur/mol. Alle spanske akkorder. Introduktion af barré-akkorder. 1/8, og 1/16 dele indføres. Tabulatur som supplement.	Kendskab til alle barréakkorder. Kendskab til avanceret nodelæsning. Tabulatur som supplement.
Sammenspil	Introduktion af sammenspil på holdene.	Sammenspil på tværs af hold og instrumenter. Opfordres til at tilmelde sig sammenspilsgrupper.	Sammenspil på tværs af hold og instrumenter. Opfordres til at tilmelde sig sammenspilsgrupper.
Indlæringsform	Diverse begynderguitarskoler. Simple becifringsopgaver.	Små klassiske satser. Videreudvikling af becifring. Introduktion af gehørspil.	Større klassiske stykker og becifringsopgaver med udvidede akkorder (jazz mm.).
Genre	Lette melodier og sange med få akkorder.	Pop, rock og klassisk blandes for at give eleven bredt kendskab med rød tråd i den enkeltes behov.	Undergenrer af klassisk musik, jazz, avantgarde mm.
Andet	Generelt forsøger vi at fremelske glæden ved at spille musik med sig selv og andre. For sig selv og andre.		

Slut